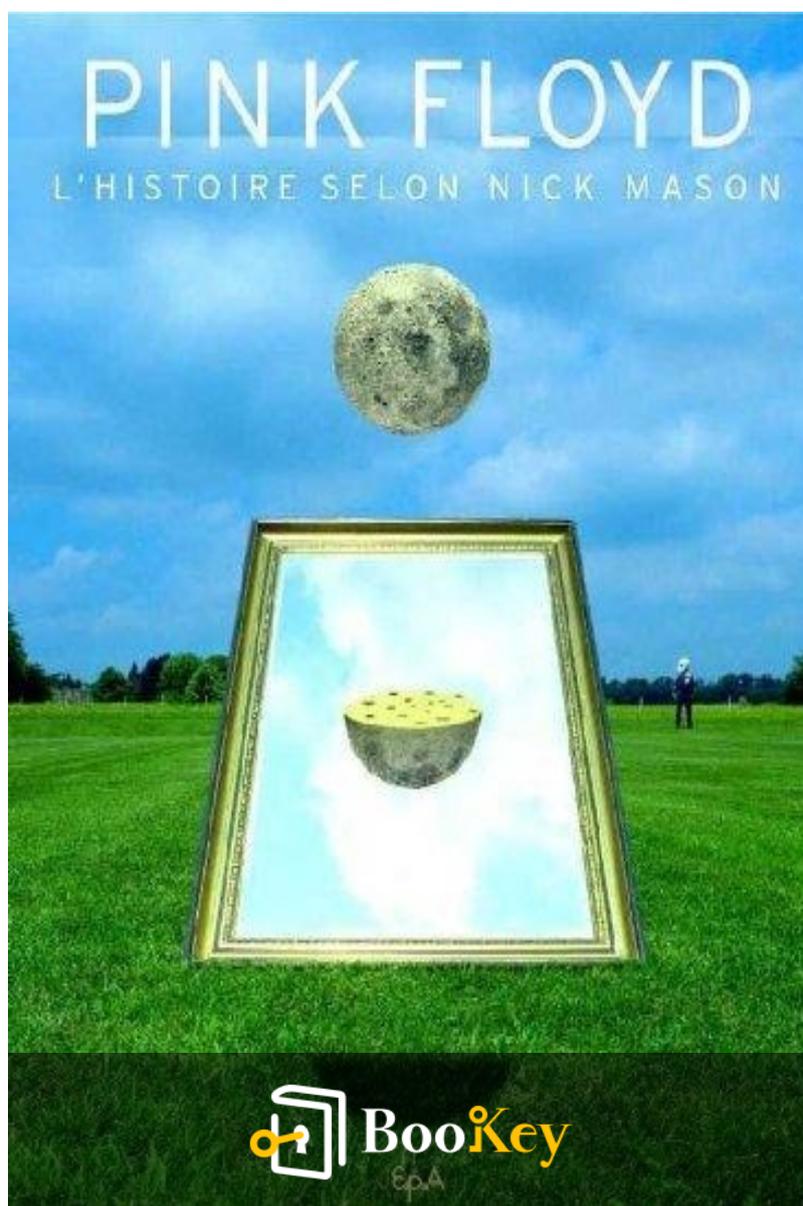


Pink Floyd PDF

Nick Mason



Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Pink Floyd

Le Voyage de Pink Floyd à travers les Yeux d'un
Batteur

Écrit par Bookey

[En savoir plus sur le résumé de Pink Floyd](#)

[Écouter Pink Floyd Livre audio](#)

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

À propos du livre

"Inside Out" de Nick Mason offre un aperçu inégalé dans l'univers électrisant de l'un des groupes de rock les plus influents, Pink Floyd. Raconté du point de vue unique du seul membre continu du groupe et batteur, ce mémoire combine des anecdotes franches, des révélations en coulisses et des réflexions sur la musique révolutionnaire du groupe et ses dynamiques turbulentes. La narration de Nick Mason déborde d'esprit et de chaleur, rendant le monde lointain des concerts de méga-stades, des triomphes artistiques et des tragédies personnelles intimement accessibles. Que vous soyez un fan inconditionnel de Floyd ou simplement curieux des coulisses d'un groupe de rock légendaire, "Inside Out" promet un voyage captivant à travers la vie et l'héritage d'un groupe qui a changé à jamais le paysage sonore de la musique.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

À propos de l'auteur

Nick Mason, membre fondateur et batteur du légendaire groupe de rock Pink Floyd, a laissé une empreinte indélébile dans le monde de la musique avec ses contributions rythmiques distinctives et son style de batterie innovant. Né Nicholas Berkeley Mason le 27 janvier 1944 à Birmingham, en Angleterre, il a développé très tôt une passion pour la musique, cofondant finalement Pink Floyd en 1965 aux côtés de Roger Waters, Richard Wright et Syd Barrett. Au fil des décennies, Mason a joué un rôle clé dans l'évolution du groupe, passant de pionniers du rock psychédélique à des icônes du rock progressif, contribuant non seulement avec ses rythmes de batterie mais aussi en s'impliquant dans les processus de production complexes du groupe. En plus de sa carrière musicale, Mason est un auteur talentueux et un passionné de voitures, partageant ses perspectives uniques et ses expériences avec les fans à travers son autobiographie "Pink Floyd : L'histoire secrète", qui offre un regard approfondi en interne sur le parcours légendaire du groupe.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Ad



Scanner pour télécharger



Essayez l'appli Bookey pour lire plus de 1000 résumés des meilleurs livres du monde

Débloquez **1000+** titres, **80+** sujets

Nouveaux titres ajoutés chaque semaine

- Brand
- Leadership & collaboration
- Gestion du temps
- Relations & communication
- Know
- Stratégie d'entreprise
- Créativité
- Mémoires
- Argent & investissements
- Positive Psychology
- Entrepreneuriat
- Histoire du monde
- Communication parent-enfant
- Soins Personnels

Aperçus des meilleurs livres du monde



Essai gratuit avec Bookey

Liste du contenu du résumé

Chapitre 1 : Les débuts de Pink Floyd - Genèse d'un groupe légendaire.

Chapitre 2 : Essor vers la gloire - Albums révolutionnaires et sonorité emblématique

Chapitre 3 : Défis et changements - Gérer le succès et les luttes personnelles.

Chapitre 4 : Création de chefs-d'œuvre - Dans les coulisses des albums emblématiques

Chapitre 5 : Des temps agités - Conflits, ruptures et aventures en solo.

Chapitre 6 : Réunions et Héritages - L'influence durable de Pink Floyd

Chapitre 7 : Réflexions depuis le siège du batteur - Les pensées personnelles de Nick Mason

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Chapitre 1 : Les débuts de Pink Floyd - Genèse d'un groupe légendaire.

Dans "Pink Floyd: Derrière l'Artwork," Nick Mason plonge dans les origines complexes et fascinantes de l'un des groupes les plus influents de l'histoire du rock. L'aventure de Pink Floyd a commencé dans l'effervescence culturelle du Londres des années 1960, une époque débordante d'expérimentations créatives et de révolutions artistiques. C'est ici que les bases de Pink Floyd ont été posées, mêlant une profonde musicalité à l'éthos contestataire de l'époque.

L'histoire de la formation de Pink Floyd est aussi captivante que leur musique. La composition originale comprenait Syd Barrett, Roger Waters, Richard Wright et Nick Mason lui-même. Syd Barrett, le chanteur énigmatique et principal auteur-compositeur des débuts, a apporté une approche fantasque et avant-gardiste à la musique du groupe. Son esprit novateur a été complété par la profondeur lyrique de Roger Waters, le génie du clavier de Richard Wright et le soutien rythmique de Nick Mason à la batterie.

Les parcours et aspirations musicales différents de ces

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

membres ont engendré une synergie unique. Chacun d'eux a apporté des influences distinctes, de la fascination de Barrett pour la musique folk et le blues anglais à l'intérêt de Waters pour les récits complexes et la formation classique de Wright. Ce mélange éclectique s'est infiltré dans leur musique, influençant leur sonorité initiale et posant les bases de leur évolution future.

Les années 1960 ont été une période de transformation, non seulement pour Pink Floyd, mais pour tout le paysage culturel. L'avènement de la musique psychédélique et l'émergence du mouvement contestataire ont façonné la direction musicale du groupe. Les expérimentations des Beatles avec les effets en studio, l'esprit libéré de l'ère Woodstock et l'ambiance générale de rébellion contre l'establishment ont joué des rôles essentiels dans la construction de leur identité. Sortant de la scène underground du club UFO de Londres et se forgeant une réputation grâce à leurs performances scéniques surréalistes, Pink Floyd s'est rapidement taillé une place à part.

Ces années formatrices ont vu naître un groupe qui n'avait pas peur de repousser les limites. La musique de Pink Floyd, caractérisée par les compositions excentriques et

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

labyrinthiques de Barrett, les distinguait de leurs contemporains. Des chansons comme "Arnold Layne" et "See Emily Play" capturaient l'essence psychédélique de l'époque tout en mettant en valeur le talent de Barrett pour mêler excentricité et accessibilité. Leur premier album, "The Piper at the Gates of Dawn," résumait cette période d'exploration et d'innovation, avec des morceaux invitant les auditeurs à entreprendre un voyage sonore à travers l'espace et l'esprit.

Au début, les membres du groupe ont tissé des liens étroits, animés par une passion commune pour leur art et une quête mutuelle d'originalité. Leur musique n'était pas seulement le fruit de talents individuels, mais aussi d'une vision collective affinée à travers des heures d'improvisation et de collaboration. Cette camaraderie leur a permis d'expérimenter librement, jetant les bases de l'éthique expérimentale qui allait définir l'héritage de Pink Floyd.

À travers la narration réfléchie de Mason, les premiers jours de Pink Floyd apparaissent comme une période de découverte, à la fois musicale et personnelle pour ses membres. Les bases posées durant ces années emblématiques ont non seulement façonné le son distinctif du groupe, mais



les ont aussi préparés pour le voyage à venir, les amenant à naviguer entre les sommets du succès créatif et les bas-fonds des tourments personnels et professionnels. Ces premiers chapitres de l'histoire de Pink Floyd ne sont pas simplement les débuts d'un groupe, mais la genèse d'un phénomène musical révolutionnaire.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Chapitre 2 : Essor vers la gloire - Albums révolutionnaires et sonorité emblématique

La création d'albums emblématiques tels que "The Piper at the Gates of Dawn" et "A Saucerful of Secrets" a marqué l'émergence de la créativité avant-gardiste de Pink Floyd et a signalé la montée initiale de renommée du groupe. "The Piper at the Gates of Dawn", sorti en 1967, a été un disque révolutionnaire qui a mis en valeur le génie imaginatif de Syd Barrett. Le caractère psychédélique et fantaisiste de l'album était le reflet direct de la contre-culture des années 1960, et il a rapidement été acclamé par la critique pour ses paysages sonores innovants et sa profondeur lyrique. Des morceaux tels que "Interstellar Overdrive" et "Astronomy Domine" ont mis en avant l'influence de Barrett et ont solidifié la présence de Pink Floyd dans la scène du rock psychédélique en plein essor.

Après le succès de leurs débuts, Pink Floyd s'est aventuré plus loin dans l'expérimentation avec "A Saucerful of Secrets", sorti en 1968. Cet album a marqué une période de transition pour le groupe, comportant des contributions à la



fois de Barrett et de son remplaçant ultérieur, David Gilmour. La santé mentale en déclin de Barrett a conduit à son départ du groupe, mais pas avant qu'il n'ait laissé une empreinte indélébile sur leur direction musicale. L'ajout de Gilmour a apporté une nouvelle dimension au son de Pink Floyd, qui a commencé à évoluer vers une expression plus cohérente et affinée de leurs racines expérimentales.

L'évolution du son unique et de l'approche expérimentale de Pink Floyd a été alimentée par leur volonté de repousser les limites du rock conventionnel. Ils ont intégré des éléments avant-gardistes, de la musique électronique et des improvisations étendues dans leurs compositions. Cet esprit innovant était non seulement évident dans leurs enregistrements studio, mais aussi dans leurs performances live. Les premières tournées ont mis en valeur leur capacité à traduire un travail studio complexe en spectacles live captivants, souvent agrémentés de jeux de lumières élaborés et d'effets visuels qui ont renforcé l'expérience du public.

La réception critique de cette époque était mitigée, mais le dévouement du groupe à explorer de nouveaux territoires musicaux leur a valu un public fidèle. Leur volonté d'embrasser le risque et de défier les attentes les a démarqués

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

de leurs contemporains et a jeté les bases de leurs succès ultérieurs.

En conclusion, l'ascension de Pink Floyd vers la célébrité a été marquée par la création d'albums emblématiques tels que "The Piper at the Gates of Dawn" et "A Saucerful of Secrets", qui ont mis en avant leur approche expérimentale et leur son novateur. Malgré les défis rencontrés avec le départ de Barrett, la vision unique du groupe et son évolution ont continué à captiver le public et à établir leur héritage dans les annales de l'histoire du rock. Les premières tournées et la réception critique ont joué un rôle pivot dans la définition de leur identité et ont posé les bases des réalisations monumentales qui allaient suivre.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Chapitre 3 : Défis et changements - Gérer le succès et les luttes personnelles.

Les défis de santé mentale et le départ de Syd Barrett ont marqué un tournant dans l'histoire de Pink Floyd, obligeant le groupe à affronter toute une série de difficultés personnelles et professionnelles. Syd Barrett, qui avait été la force créative et le frontman charismatique du groupe, a commencé à montrer des signes de graves problèmes mentaux exacerbés par une consommation importante de drogues, notamment le LSD. Son comportement imprévisible, ses performances erratiques et ses périodes de catatonie ont rendu de plus en plus difficile le bon fonctionnement du groupe. Malgré leurs efforts pour l'accommoder, il est devenu évident que Syd ne pouvait plus continuer avec le groupe. Sa contribution finale s'est limitée aux premières sessions du deuxième album, "A Saucerful of Secrets." Finalement, la décision difficile a été prise de le remplacer par le guitariste David Gilmour, un ami du groupe qui avait été initialement engagé pour soutenir Syd sur scène.

Le départ de Syd Barrett a laissé une profonde cicatrice émotionnelle aux membres restants du groupe, en particulier



Roger Waters et Nick Mason. Ils perdaient non seulement un camarade de groupe, mais devaient également affronter la culpabilité personnelle et la tristesse de voir un ami se détériorer. Cette expérience a eu un impact profond sur l'orientation musicale du groupe et sur ses thèmes. Waters a commencé à prendre les rênes en matière d'écriture de chansons, insufflant à leur travail une tonalité plus sombre et introspective reflétant ses propres sentiments d'aliénation et de perte. Ce changement était perceptible dans des albums comme "Meddle" et le célèbre "Dark Side of the Moon", où des thèmes tels que la folie, les pressions de la célébrité et la condition humaine ont été explorés en profondeur.

En interne, le groupe naviguait également à travers les complexités de leurs rôles et relations qui évoluaient. L'arrivée de David Gilmour a redéfini la dynamique du groupe, apportant une nouvelle couche de virtuosité et une énergie créative différente. Le calme et la maîtrise technique

**Installer l'application Bookey pour débloquer le
texte complet et l'audio**

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger



Scanner pour télécharger



Pourquoi Bookey est une application incontournable pour les amateurs de livres



Contenu de 30min

Plus notre interprétation est profonde et claire, mieux vous saisissez chaque titre.



Format texte et audio

Absorbent des connaissances même dans un temps fragmenté.



Quiz

Vérifiez si vous avez maîtrisé ce que vous venez d'apprendre.



Et plus

Plusieurs voix & polices, Carte mentale, Citations, Clips d'idées...

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 4 : Création de chefs-d'œuvre - Dans les coulisses des albums emblématiques

Création de Chef-d'œuvres - Les Coulisses des Albums Cultes

"Pink Floyd" plonge profondément dans le processus de création des albums emblématiques de "Dark Side of the Moon" et "Wish You Were Here", offrant aux lecteurs une vue complète sur la manière dont ces chefs-d'œuvre ont pris forme. Nick Mason offre des souvenirs vivants et des détails nuancés sur les efforts collaboratifs du groupe, démontrant comment l'individualité de chaque membre a contribué à leur génie collectif.

La création de "Dark Side of the Moon" a marqué l'apogée de la carrière de Pink Floyd. Mason révèle comment les membres du groupe, animés par le désir de transcender leurs œuvres précédentes, se sont retrouvés en convergence à la fois sur le plan musical et émotionnel. Le concept de l'album tournait autour de thèmes de folie, de mortalité, de conflit et du passage du temps, des concepts qui ont profondément résonné chez les auditeurs à travers le monde. Mason

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

explique comment leur approche méticuleuse comprenait une expérimentation extensive en studio aux studios Abbey Road, où ils ont utilisé des techniques d'enregistrement avancées et des innovations technologiques novatrices. De la battement iconique d'ouverture dans "Speak to Me" au cri soul de Clare Torry dans "The Great Gig in the Sky", chaque détail était soigneusement façonné. Les collaborations avec des ingénieurs du son comme Alan Parsons et l'incorporation d'éléments expérimentaux tels que des boucles de bandes et des synthétiseurs analogiques étaient cruciaux pour le son révolutionnaire de l'album.

Mason aborde également les dynamiques interpersonnelles lors de ces sessions. Malgré des frictions occasionnelles, il décrit un sentiment de camaraderie accru qui a propulsé leurs énergies créatives. Les claviers atmosphériques de Richard Wright, les solos de guitare évocateurs de David Gilmour, les paroles introspectives de Roger Waters et sa propre base rythmique se sont fusionnés en une œuvre qui transcendait le rock traditionnel. La volonté du groupe d'embrasser les forces de chacun, que ce soit à travers la vision conceptuelle de Waters ou les sensibilités mélodiques de Gilmour, ont donné naissance à un album à la fois cohérent et richement stratifié.



Après le succès colossal de "Dark Side of the Moon", le groupe a dû relever le défi de créer un successeur à la hauteur. "Wish You Were Here", un hommage émotionnel chargé à leur ancien camarade de groupe Syd Barrett, a été à la fois un projet cathartique et innovant. Mason raconte comment l'absence de Barrett était une présence hantée tout au long des séances d'enregistrement, inspirant des pistes comme "Shine On You Crazy Diamond". Le processus a été marqué par des moments de frustration et d'inspiration, le groupe luttant avec la pression de suivre un phénomène mondial.

Mason offre des perspectives sur les innovations techniques et artistiques qui ont donné forme à "Wish You Were Here". La décision du groupe d'utiliser les synthétiseurs de manière plus proéminente, ainsi que leurs collaborations avec des musiciens externes comme le saxophoniste Dick Parry, ont élargi leur palette sonore. L'utilisation d'effets studio pour créer l'illusion d'un espace désolé et vide dans la partie d'introduction de "Shine On You Crazy Diamond" illustre leur ingéniosité créative. Les relations interpersonnelles étaient une fois de plus au cœur du développement de l'album, Mason soulignant à la fois les tensions et le respect

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

profond et sous-jacent entre les membres.

La sortie de "Wish You Were Here" a été acclamée par la critique et a rencontré un succès commercial, renforçant davantage le statut de Pink Floyd en tant que l'un des groupes de rock les plus innovants. Mason décrit les réactions des fans et les critiques comme étant majoritairement positives, notant que la résonance émotionnelle profonde de l'album a touché un large public. Cette période a mis en avant la remarquable capacité du groupe à évoluer et repousser leurs limites créatives, tout en restant fidèles à leur vision unique.

Le récit de Nick Mason de ces albums emblématiques illustre un mélange de maîtrise technique et de profondeur émotionnelle, montrant comment les œuvres les plus célèbres de Pink Floyd ont vu le jour grâce à un parfait mélange de créativité, d'expérimentation technique et d'émotion personnelle. À travers sa narration détaillée, les lecteurs acquièrent une plus grande appréciation de l'art et du dévouement ayant donné naissance à certaines des œuvres les plus durables de la musique rock.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Chapitre 5 : Des temps agités - Conflits, ruptures et aventures en solo.

Au fil des années, les tensions internes au sein de Pink Floyd se sont intensifiées. Les conflits grandissants, en particulier entre Roger Waters et les autres membres, ont finalement conduit à une fracture significative et publique dans la structure du groupe. Waters, qui avait largement pris les rênes en termes d'orientation créative, s'est retrouvé en désaccord avec ses camarades, notamment David Gilmour. Ces tensions étaient non seulement artistiques mais aussi profondément personnelles, provoquant une division qui semblait impossible à réparer.

La situation a atteint son point de rupture pendant la production de "The Wall" et "The Final Cut." Alors que ces albums ont reçu un accueil critique favorable et ont ancré le statut de Pink Floyd en tant que titans du rock, ils ont également exposé le fossé grandissant au sein du groupe. Les différends créatifs se sont transformés en disputes ouvertes, Waters insistant sur une vision unique laissant peu de place aux contributions des autres. L'ambiance de travail est devenue de plus en plus toxique, entraînant une rupture de la



communication et de la collaboration.

Au milieu des années 1980, les tensions étaient devenues insoutenables, poussant Roger Waters à quitter officiellement le groupe en 1985. Son départ n'a absolument pas été discret; au contraire, il a déclenché une série de batailles juridiques concernant les droits sur le nom Pink Floyd et l'utilisation de sa musique. Waters estimait que le groupe devait être dissous à sa sortie, arguant qu'il était la force créative principale derrière leurs succès ultérieurs. En revanche, Gilmour et Nick Mason étaient déterminés à poursuivre et ont revendiqué leurs droits sur le nom et l'héritage de Pink Floyd.

Les litiges juridiques ont été amers et longs, dépeignant un tableau sordide de ce qui avait été autrefois un groupe uni et révolutionnaire. Pourtant, malgré le drame en salle d'audience et les mots durs échangés, Waters et les membres restants ont réussi à poursuivre des carrières solo réussies. Waters s'est lancé dans un voyage qui l'a amené à approfondir son approche conceptuelle et théâtrale de la musique. Des albums comme "Radio K.A.O.S." et "Amused to Death" ont mis en avant sa compétence continue en tant que parolier et sa capacité à créer des récits captivants.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Pendant ce temps, David Gilmour, avec Mason et plus tard Richard Wright, qui a brièvement quitté puis est revenu dans le groupe, ont décidé de continuer sous la bannière de Pink Floyd. La sortie de "A Momentary Lapse of Reason" en 1987 a marqué leur premier album sans Waters et a réussi à rétablir le groupe dans l'œil du public. La tournée qui a suivi a été un énorme succès, prouvant que Pink Floyd pouvait encore attirer des foules et offrir des performances impressionnantes. Cette période n'était pas sans ses défis, car les membres restants devaient redéfinir leur son et leur dynamique sans l'influence dominante de Waters.

Les années 1990 ont vu la sortie d'un autre album, "The Division Bell", qui a encore renforcé la nouvelle ère de Pink Floyd. Cet album traitait des thèmes de la communication et de la réconciliation, reflétant peut-être les parcours personnels des membres du groupe eux-mêmes. Malgré le succès commercial obtenu avec ces projets, l'ombre de leurs anciens différends planait, et le sentiment d'unité qui avait caractérisé leurs premières années restait insaisissable.

À la fin de la décennie, les membres de Pink Floyd ont continué à explorer des ventures solo. David Gilmour a sorti des œuvres solo acclamées, tandis que Nick Mason a écrit



"Pink Floyd", fournissant un récit profondément personnel de son temps avec le groupe. Leurs efforts solo ont été bien reçus, mais rien ne pouvait capturer entièrement la magie que Pink Floyd avait apportée collectivement au monde de la musique.

Les turbulences vécues par le groupe n'ont guère terni l'héritage de Pink Floyd. Malgré leurs conflits internes, leur musique a continué de résonner auprès de générations de fans à travers le monde. Les batailles juridiques, les tournées en solo et les piques occasionnelles dans les médias ont dressé le portrait d'un groupe divisé. Pourtant, le respect et l'admiration pour ce qu'ils ont accompli ensemble ont perduré. Le nom Pink Floyd est resté synonyme d'innovation, d'excellence et de quête incessante de la vérité artistique, même au milieu des tumultes personnels et professionnels.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Chapitre 6 : Réunions et Héritages - L'influence durable de Pink Floyd

Partie 6 : Retrouvailles et Héritages - L'Influence Durable de Pink Floyd

Au cours des dernières années de Pink Floyd, la dynamique du groupe et les relations ont continué à évoluer, entraînant des moments qui ont garanti la pérennité de leur influence. Malgré les désaccords significatifs et les départs survenus plus tôt dans leur parcours, les membres survivants ont reconnu l'importance de se réconcilier pour des occasions spéciales. Une des retrouvailles les plus marquantes a eu lieu lors du concert Live 8 en 2005, où Roger Waters, David Gilmour, Nick Mason et Richard Wright se sont produits ensemble pour la première fois en plus de deux décennies. Cette prestation émouvante a non seulement été un régal pour les fans, mais aussi un rappel poignant de l'impact monumental du groupe sur la musique et la culture.

Après la réunion, l'héritage de Pink Floyd a continué à prospérer à travers diverses rééditions, des concerts hommages et la popularité durable de leur vaste catalogue.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Leur musique, caractérisée par ses paysages sonores expérimentaux, ses compositions richement superposées et ses explorations thématiques profondes, a laissé une empreinte indélébile sur la musique rock et a influencé d'innombrables artistes de tous genres. Des albums tels que "Dark Side of the Moon" et "The Wall" sont restés des pièces maîtresses de leur contribution culturelle, souvent mentionnés et vénérés dans les discussions musicales modernes.

L'influence du groupe s'est étendue au-delà de la musique jusqu'à l'art visuel, avec leurs pochettes d'albums, notamment le prisme emblématique de "Dark Side of the Moon", devenant des symboles culturels. Les contributions de Pink Floyd à la technologie des concerts, avec des spectacles scéniques élaborés et des dispositifs d'éclairage pionniers, ont redéfini les performances musicales en direct et ont établi de nouvelles normes pour l'industrie. Même leur décision

**Installer l'application Bookey pour débloquer le
texte complet et l'audio**

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

Ad



Scanner pour télécharger



★ ★ ★ ★ ★
22k avis 5 étoiles

Retour Positif

Fabienne Moreau

Un résumé de livre ne testent
ion, mais rendent également
amusant et engageant.
té la lecture pour moi.

Fantastique!



Je suis émerveillé par la variété de livres et de langues
que Bookey supporte. Ce n'est pas juste une application,
c'est une porte d'accès au savoir mondial. De plus,
gagner des points pour la charité est un grand plus !

Giselle Dubois

Fi



Le
liv
co
pr

é Blanchet

de lecture
ception de
es,
ous.

J'adore !



Bookey m'offre le temps de parcourir les parties
importantes d'un livre. Cela me donne aussi une idée
suffisante pour savoir si je devrais acheter ou non la
version complète du livre ! C'est facile à utiliser !"

Isoline Mercier

Gain de temps !



Bookey est mon applicat
intellectuelle. Les résum
magnifiquement organis
monde de connaissance

Appli géniale !



J'adore les livres audio mais je n'ai pas toujours le temps
l'écouter le livre entier ! Bookey me permet d'obtenir
un résumé des points forts du livre qui m'intéresse !!!
Quel super concept !!! Hautement recommandé !

Joachim Lefevre

Appli magnifique



Cette application est une bouée de sauve
amateurs de livres avec des emplois du te
Les résumés sont précis, et les cartes me
renforcer ce que j'ai appris. Hautement re

Essai gratuit avec Bookey



Chapitre 7 : Réflexions depuis le siège du batteur - Les pensées personnelles de Nick Mason

Les réflexions personnelles de Nick Mason sur son parcours avec Pink Floyd offrent un mélange captivant de nostalgie, d'admiration et de franchise. En tant que seul membre ayant été avec le groupe depuis sa création à travers toutes ses incarnations, Mason bénéficie d'un point de vue unique depuis le siège du batteur. Il partage son profond sentiment de gratitude d'avoir fait partie d'un groupe qui a non seulement bouleversé le cours de la musique rock, mais a également laissé une empreinte culturelle durable.

L'une des anecdotes les plus poignantes de Mason tourne autour des débuts du groupe, lorsqu'ils expérimentaient ardemment avec le son et la performance. Il se souvient vivement de l'exaltation des sessions d'improvisation au UFO Club, où ils émerveillaient le public avec leurs révolutionnaires spectacles de lumières psychédéliques. Mason exprime une grande affection pour ces moments fondateurs, soulignant comment ils ont façonné collectivement leurs identités en tant que musiciens et en tant



que groupe.

Mason met également en lumière les aspects plus personnels de leur parcours, détaillant les amitiés et les dynamiques interpersonnelles qui ont évolué au fil des ans. Il parle ouvertement de sa relation avec Syd Barrett, racontant des histoires du génie de Barrett ainsi que de la douleur de voir sa santé mentale se détériorer. Malgré les défis, Mason se remémore ces expériences avec un sentiment de douceur, reconnaissant comment l'influence de Barrett est restée une partie obsédante mais essentielle de l'héritage de Pink Floyd.

Tout au long du livre, Mason reconnaît avec humour le rôle du hasard dans leur succès. Il relate des rencontres fortuites et des opportunités chanceuses qui ont semblé les guider à des moments cruciaux. Par exemple, la chance lorsqu'ils ont attiré l'attention de personnalités influentes de l'industrie musicale avec leur single "Arnold Layne", les propulsant sur la voie de la célébrité.

Mason n'hésite pas à aborder les conflits internes du groupe, notamment le départ houleux de Roger Waters. Bien que ces événements aient été remplis de tension et de difficultés, Mason présente un point de vue équilibré, reconnaissant les

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

immenses contributions de Waters au succès du groupe tout en illustrant les défis de naviguer entre des personnalités fortes et des divergences créatives.

En évoquant leurs dernières années, Mason décrit la joie pure et le poids émotionnel des performances de retrouvailles, notamment lors du Live 8 en 2005. Il transmet le profond sentiment de clôture et d'unité qui est né de jouer ensemble à nouveau, retrouvant un sentiment de camaraderie qui avait été mis à rude épreuve avec le temps.

Finalement, Mason résume le parcours de Pink Floyd comme celui d'une incroyable créativité, résilience et impact durable. Il partage ses réflexions finales sur l'extraordinaire héritage du groupe, soulignant l'idée que leur musique a dépassé les limites du rock traditionnel, invitant les auditeurs dans un vaste paysage sonore de possibilités. Mason est humble face à l'appréciation continue et à l'influence de leur travail, reconnaissant que les histoires et émotions inscrites dans leur musique continuent de résonner avec les nouvelles générations.

Les réflexions de Nick Mason offrent non seulement des perspectives rares sur les rouages internes de Pink Floyd,

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger

mais célèbrent également l'esprit collectif, l'innovation et l'empreinte durable que le groupe a laissée dans le monde de la musique et au-delà.

Plus de livres gratuits sur Bookey



Scanner pour télécharger